



pôle sup⁹³

rentrée 2016

concours d'entrée

**diplôme national supérieur
professionnel de musicien
(DNSPM)**

formation initiale

**diplôme d'état de
professeur de musique
(DE)**

formation initiale
et formation continue



LE PÔLE SUP'93

Pôle d'Enseignement Supérieur de la Musique Seine-Saint-Denis Île-de-France

Fondé en 2009, le Pôle Sup'93 est un établissement de 1^{er} cycle d'enseignement supérieur artistique qui a pour vocation de former les futurs musiciens-interprètes et les futurs enseignants.

Le Pôle Sup'93 fait partie des dix pôles nationaux habilités par le Ministère de la Culture et de la Communication à délivrer :

- › Le Diplôme National Supérieur Professionnel de Musicien (DNSPM) couplé avec la licence « Arts, mention Musicologie » délivrée par l'Université Paris 8 ;
- › Le Diplôme d'État de professeur de musique (DE) en formation initiale, formation continue et en validation des acquis de l'expérience (VAE).

LA SAISON ARTISTIQUE

une dynamique de rencontres

Le Pôle Sup'93 reçoit chaque année des personnalités de renommée internationale pour :

- › des sessions d'orchestre : Jean Deroyer, Julien Masmondet, Julien Leroy, Martin Matalon...
- › des sessions de musique de chambre : Ann-Estelle Médouze, Frédérique Cambreling...
- › des projets pluridisciplinaires et des masterclass : Schlomo Mintz, Patrice Fontanarosa, Alain Planès, Jean Geoffroy, Mario Caroli, Felicity Lott, Robert Aitken, Colin Currie, Vincent Coq...

Une saison de concerts et de spectacles, ainsi que des partenariats prestigieux qui embrassent tous les arts vivants, enrichissent chaque année la pédagogie du Pôle Sup'93.

les partenaires du Pôle Sup'93

L'Orchestre national d'Île-de-France, l'Ircam, la Philharmonie de Paris et le Musée de la Musique, le Centre National du Cinéma, l'Académie Fratellini, le Studio-Théâtre d'Asnières, le Centre Culturel Jean Houdremont, l'Ensemble vocal Sequenza 9.3, l'Orchestre des Gardiens de la Paix, l'Orchestre de la Police Nationale, l'Orchestre Français des Jeunes...



DNSPM / DIPLÔME NATIONAL SUPÉRIEUR PROFESSIONNEL DE MUSICIEN

+ LICENCE « ART, MENTION MUSIQUE »

Le Pôle Sup'93 propose un cursus de musicien-interprète en formation initiale conduisant à l'obtention du Diplôme National Supérieur Professionnel de Musicien (DNSPM) et de la licence « Arts, mention Musicologie » en partenariat avec l'Université Paris 8.

pourquoi devenir étudiant au Pôle Sup'93 ?

- › une équipe enseignante exceptionnelle, composée de professeurs reconnus, de solistes d'orchestre et de musiciens renommés
- › un parcours véritablement personnalisé
- › un projet pédagogique qui accompagne chaque étudiant dans sa professionnalisation
- › une place importante réservée à la dimension culturelle, à la recherche et à la créativité
- › une orientation forte vers la pluridisciplinarité en lien avec les différents arts du spectacle et de l'audiovisuel
- › une attention particulière à la posture et au corps du musicien : technique Alexander, Qi Gong
- › un double cursus qui permet d'obtenir simultanément deux diplômes (DNSPM et Licence Musicologie)
- › le plus grand pôle d'enseignement supérieur de musique en France (quelques 250 étudiants en 2015), mais qui reste un établissement à taille humaine

et après ?

À l'issue de cette formation, les étudiants peuvent s'orienter vers un Master en France, proposé par les Conservatoires Nationaux (CNSMD de Paris et de Lyon) ou dans tout pays de l'Union Européenne signataire du processus de Bologne. Ils peuvent aussi poursuivre leurs études universitaires menant à un doctorat en musicologie.



DE / DIPLÔME D'ÉTAT DE PROFESSEUR DE MUSIQUE

Depuis 2014, le Pôle Sup'93 propose une formation au Diplôme d'État (DE). Cette formation prépare au métier d'enseignant dans les conservatoires et écoles de musique. Le Pôle propose aujourd'hui deux cursus en DE : en formation initiale (articulé au cursus DNSPM / Licence) et en formation continue.

quels sont les atouts du cursus DE au Pôle Sup'93 ?

Le cursus s'organise autour de plusieurs éléments de formation :

- › la pédagogie de la musique dans ses aspects théoriques et pratiques
- › la culture générale en relation avec la pédagogie
- › la didactique générale et spécialisée (comment initier un enfant à l'instrument ? avec quelles méthodes travailler le développement de la technique ? quels répertoires aborder selon les niveaux ? etc.)
- › la connaissance des différentes facettes de l'environnement professionnel propres aux métiers de l'enseignement

Les étudiants et stagiaires bénéficient également de stages d'observation et de pratique, dans des établissements franciliens de qualité.

Loin des idéologies pesantes de la pédagogie musicale des années 1980, la formation et la préparation du Diplôme d'État de professeur de musique au Pôle Sup'93 est aujourd'hui éclectique, variée, concrète et vivante.

informations pratiques

- › la durée de la formation est de 12 mois en formation continue et 24 mois en formation initiale
- › les cours ont lieu les jeudis après-midi et les vendredis, toute la journée
- › les parcours sont individualisés et prennent en compte la validation des acquis antérieurs (VAA)



ÉQUIPE ENSEIGNANTE

DISCIPLINES PRINCIPALES

chant Paul-Alexandre Dubois,
Marc Mauillon, Dominique Moaty

direction d'ensembles vocaux
Catherine Simonpietri

violon Christophe Bianco,
Suzanne Marie, Ann-Estelle
Médouze, Fabienne Taccola,
Stéphane Tran N'Goc

alto Bruno Pasquier,
Fabienne Stadelmann

violoncelle Florian Lauridon,
Matthieu Lejeune

contrebasse Jean-Christophe
Deleforge

flûte traversière Sophie Deshayes

hautbois Hélène Devilleneuve

clarinette Valérie Guérout

basson (système Heckel)
Fany Maselli

cor Patrice Petitdidier

trompette Pascal Clarhaut

trombone Laurent Madeuf

tuba Bernard Liénard

saxophone Stéphane Laporte,
Nicolas Prost

harpe Frédérique Cambreling

percussions Gabriel Benlolo,
Laurent Fraiche, Patrick Lefèvre,
Catherine Lenert

piano Cécile Deneau, Cécile
Hugonnard-Roche, Jasmina
Kulaglish, Bruno Perbost, Romano
Pallottini, Fernando Rossano

piano - option accompagnement
Reiko Hozu

guitare Judicaël Perroy

accordéon Frédéric Guérouet

orgue Eric Lebrun

**JAZZ, MUSIQUES DU MONDE,
MUSIQUES ACTUELLES AMPLIFIÉES**

atelier répertoire et style
Vincent Segal

**atelier composition, écriture
et improvisation**
Malik Mezzadri dit Magic Malik

**atelier harmonie et histoire
du jazz** Bojan Zulfikarpasic dit Bojan Z

atelier rythmique
François Laizeau, Paul Mindy

**MUSIQUE ANCIENNE
MOYEN-ÂGE / RENAISSANCE
(1400>1650)**

**chalemie - bombarde -
dulciane** Jérémie Papasergio

flûte à bec Françoise Defours
sacqueboute Stefan Legée

luth - théorbe André Henrich

clavecin Pierre Cazes

violon baroque Hélène Houzel

viole de gambe Christine Plubeau
ateliers moyen-âge / renaissance
Gérard Geay, Philippe Gonneaud,
Miguel Henry, Carine Moretton

DATES CONCOURS

21 MARS › 30 MAI 2016

date limite d'envoi des candidatures
(cachet de la poste faisant foi)

DNSPM / DE (formation initiale)
22 FÉVRIER 2016

DE (formation continue)
4 FÉVRIER 2016

modalités d'inscription aux concours
et dossiers de candidature

www.polesup93.fr

renseignements

concours@polesup93.fr / 01 43 11 25 05