

L'équipe pédagogique

LES PROFESSEURS :

- Trompette : Hugo BLACHER et Pierre GRIMOPONT
- Cor : Cédric MULLER
- Trombone : Aurélien HONORÉ
- Saxhorn alto Mib : Anthony GALINIER
- Tuba Euphonium: Matthieu HONORÉ
- Percussions : Emilien PRODHOMME et Aurélien HADYNIK
- Accompagnement Piano : Lucie CHOUVEL
- Posture instrumentale : Maxime LECOMTE
- Gestion du stress : Sandie LECOMTE
- Facteur d'instrument : Jérôme WISS
- Président de l'association : Rémi BARBERON
- Directeur artistique : Adrien RAMON
- Directeur de l'Académie : Anthony GALINIER

L'ARTISTE INVITÉ : Fabrice MILLISCHER

Révélation soliste instrumentale de l'année 2011.



Trombone ténor - Sacqueboute ténor et alto

Outre son rôle dans l'ensemble «Quartbone», il collabore régulièrement avec des ensembles prestigieux tels que «Les Sacquebouteurs», l'ensemble «Le Concert des Nations» de Jordi Savall, le «Concert d'Astrée» d'Emmanuel Haïm, des Chœurs de grande renommée telles que «les Eléments», «Arsys Bourgogne»...

Son talent a été maintes fois reconnu puisqu'il vient de remporter le Premier Prix au concours de l'ARD de Munich en septembre 2007, qu'il fut finaliste des concours internationaux de Budapest en septembre 2005 et du concours international de sacqueboute de Toulouse en avril 2006.

LES VICTOIRES
de la Musique Classique 2011

LE GROUPE INVITÉ : Quartbone

L'ensemble « Quartbone » se produit en concert en tant que quatuor de trombones et quatuor de sacqueboute (son ancêtre baroque). Allier ces 2 instruments en leur consacrant à chacun une partie de récital n'est pas insignifiant. L'ensemble franchit la barrière du temps, avec la sacqueboute, et celle du répertoire, en proposant des œuvres qui ne sont pas originalement composées



pour le trombone. Néanmoins, grâce à cet instrument, des retranscriptions ou plus simplement des transpositions de voix, toutes ces pièces brillent d'un nouvel éclat.

Riche de toutes ces qualités, le quatuor «Quartbone» vous propose une vision nouvelle du Trombone.

L'Académie

Le but des musiciens de l'équipe pédagogique est de partager et transmettre le fruit de leur expérience acquise en tant que musiciens professionnels. Cette académie a donc pour vocation :

LE PERFECTIONNEMENT INDIVIDUEL

Des cours individuels et un accompagnement au piano sont proposés aux élèves, durant lesquels ils bénéficient des conseils de spécialistes.

LE PARTAGE

Des séances de travail en grand ensemble permettront aux élèves de se retrouver quotidiennement pour pouvoir apprendre à jouer ensemble.

L'OUVERTURE

L'ouverture étant un atout majeur de l'art de notre époque, des ateliers de découvertes seront mis en place avec trois approches différentes :

- Découverte musicale du répertoire baroque des 16^e/17^e siècles.
- Découverte de l'instrument
- Découverte de soi

LA VOCATION HUMAINE

Se retrouver entre musiciens, jeunes ou plus âgés, est une expérience humaine des plus formatrices. L'Académie de Larmor-Plage, de par sa situation géographique et son fonctionnement, est favorable à l'apprentissage de la vie en communauté.

Le Festival

En parallèle de l'académie se déroulera la 2^e édition du festival de cuivres et percussions. Ce festival a pour but de réunir les meilleurs musiciens cuivres de la jeune génération, et de proposer sur une semaine des concerts très variés, pour faire découvrir au public les riches possibilités qu'offrent ces ensembles.

23 Juillet

«Brass Band Bretagne sud du Pays de Lorient» - 20h - Théâtre de l'Océan.

25 Juillet

«Le temps des cuivres» - 20h - Église de Larmor-Plage.

27 Juillet

• «Master Class de Fabrice Millischer» - 14h - Salle des Algues.

• «Concert de l'ensemble Quartbone» - 20h - Salle des Algues.

28 Juillet

«Big band des académiciens» - 20h - Théâtre de l'Océan

29 Juillet

«Ensemble des professeurs de l'Académie» - 20h - Théâtre de l'Océan

30 Juillet

«Concert de clôture du festival» - 16h - Théâtre de l'Océan.

Fiche d'inscription

Académie

de Cuivres et Percussions de Larmor-Plage

Du 23 au 30 juillet 2011

Nom, Prénom de l'élève :

Adresse :

Code postal :

Ville :

Date de naissance :

Majeur au 23 Juillet 2011 :

OUI / NON (rayer la mention inutile)

Adresse mail :

Téléphone :

Instrument :

Niveau instrumental :

Je soussigné(e) :

Désire un hébergement : OUI / NON

Souhaite prendre le repas du midi : OUI / NON

DATE LIMITE D'INSCRIPTION : **15 Mai 2011**

avant le **15 mai** accompagné d'un chèque bancaire de 100€ à titre d'arrhes, à l'ordre de «Brass Band de Lyon» (30€ de frais de dossier seront conservés en cas de désistement de l'élève)

Fait à, le

Signature :



AUTORISATION PARENTALE

Nom, Prénom :

Adresse :

Code postal :

Ville :

Téléphone Fixe :

Téléphone Portable :

Téléphone Professionnel :

Père / Mère / Tuteur légal (rayer les mentions inutiles)

De l' enfant : Nom, Prénom

Date de naissance :

Autorise mon enfant à participer aux répétitions et concerts de l'Académie de Cuivres et Percussions aux dates suivantes :

Du 23 au 30 Juillet 2011

Concert de fin de stage : Samedi 30 Juillet à 16H au Théâtre de L'Océan.

J'autorise les organisateurs responsables du stage à donner tout soin ou pratiquer toute intervention chirurgicale urgente à mon enfant, en cas de nécessité constatée par un médecin.

OUI / NON (rayer la mention inutile)

J'autorise, à titre gracieux , les organisateurs responsables du stage, à photographier, filmer et à utiliser l'image de mon enfant, dans le cadre des activités proposées.

Fait à, le

Signature des parents / tuteur légal (1)

1) faire précéder la signature de la mention «Lu et approuvé, bon pour décharge»

ORGANISATION

Programme de l'Académie :

Pratique individuelle et collective de **9H à 17H**
Répétitions avec piano
Initiation aux pratiques du Jazz
Concerts
Entrée gratuite pour les académiciens aux concerts

Frais du stage

Enseignement pédagogique : 240€
Repas du midi : 40€ la semaine
Atelier gestion du stress : 10€ par personne
Atelier postural d'ostéopathie : 10€ par personne

Hébergement

Possibilité d'hébergement au centre d'hébergement de Kerguelen : 240€ repas du soir et petit déjeuner compris (encadré par des BAFA)

Conditions d'inscription et renseignements :

Anthony Galinier
Tél. : 06 82 32 75 85
anthony.galinier@larmor-cuivres.com
www.larmor-cuivres.com
Retrouvez-nous également sur Facebook 

Formulaire d'inscription à retourner à :

Mr Anthony Galinier
8 rue du 24 Mars 1852
69009 Lyon

avant le 15 mai accompagné d'un chèque bancaire de 100€ à titre d'arrhes, à l'ordre de «Brass Band de Lyon» (30€ de frais dossier seront conservés en cas de désistement de l'élève)

Académie de Cuivres et Percussions de Larmor-Plage

Du 23 au 30 juillet 2011



Académie organisée
par la ville de Larmor-plage et le
Brass band de Lyon

