

# Académie

de Cuivres et Percussions  
de Larmor-Plage

**Du 23 au 30 juillet 2011**



Académie organisée par la ville de Larmor-plage et le  
Brass band de Lyon



Le Brass Band de Lyon a effectué une tournée d'une semaine en Bretagne en juillet 2009.

L'accueil très enthousiaste du public a fait prendre conscience aux musiciens lyonnais du réel engouement que pouvait susciter ce type de formation dans cette région.

---

La démarche de ces musiciens est tournée vers la promotion des cuivres et percussions et plus particulièrement du très réputé Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon dont ils sont issus.

C'est alors tout naturellement que naît l'idée d'une académie dans cette région.

---

Il ne manquait plus à ces musiciens que le soutien d'une mairie dynamique, soucieuse du rayonnement culturel de sa commune et ayant foi en l'avenir d'un tel événement.

Ce soutien, la mairie de Larmor-Plage, représentée par Mme MELIN, adjointe à la culture, l'a apporté spontanément.

---

Dès sa première édition, l'académie a pu bénéficier des locaux de l'Ecole du Menez ainsi que de la Salle des Algues pour le déroulement des cours et des représentations des académiciens. Les mises à disposition du Théâtre de l'Océan et de l'Eglise de Larmor-Plage ont permis la production de concerts avec la participation des professeurs et des élèves de l'académie.

---





## Trompette

**Hugo Blacher** : Diplômé du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon.  
Trompette solo de l'Orchestre National du Capitole de Toulouse.



**Pierre Grimopont** : Diplômé du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon. Professeur de trompette au Conservatoire à Rayonnement Départemental du Havre.



## Cor

**Cédric Muller** : Diplômé du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon. Membre du quatuor «Cannad Lamath», du quintet «Cariolys» et du quintet «Mozaique».



## Trombone

**Aurélien Honoré** : Diplômé du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon. Membre du quatuor de trombones «Quart'bone». Tromboniste à la musique des équipages de la Flotte de Brest.



## Saxhorn alto Mib

**Anthony Galinier** : Diplômé du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon. Membre du Brass Band de la Musique de l'Air de Paris.



## Tuba Euphonium

**Matthieu Honoré** : Saxhorn et euphonium à la musique des équipages de la Flotte de Toulon. Master de tuba au Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon.



## Percussions

**Emilien Prodhomme** : Diplômé du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon. Percussionniste solo de l'Orchestre National du Capitole de Toulouse.



**Aurélien Hadyniak** : Diplômé du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon.





**Thierry Seneau** : Professeur au Conservatoire à Rayonnement Régional de Lyon et musicien free-lance.

## Atelier Jazz



**Lucie Chauvel** : Diplômée du CRR de Boulogne Billancourt en piano. Etudiante en accompagnement au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris.

## Accompagnement piano



**Maxime Lecomte** : Ostéopathe D.O à lorient, diplômé d'ostéopathie de l'institut supérieur d'ostéopathie d'Aix-en-provence.

## Posture instrumentale



**Sandie Lecomte** : Coach d'orientation professionnel diplômée de psychologie du travail de l'université de Provence.

## Gestion du stress



**Jérôme Wiss** : réparateur d'instrument à vent. Diplômé de l'institut Technologique Européen des métiers de la musique. Réparateur chez l'Olifant.

## Facteur d'instrument



**Rémi Barberon** : Diplômé du Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon.

## Président de l'association



**Adrien Ramon** : Diplômé du Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon. Directeur artistique du Brass Band de Lyon. Membre de l'ensemble Mesostics et du Paris Brass Band.

## Directeur artistique



**Anthony Galinier** : Diplômé du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon. Membre du Brass Band de la Musique de l'Air de Paris.

## Directeur de l'académie





LES VICTOIRES  
de la Musique Classique 2011

Fabrice MILLISCHER :

## Révélation soliste instrumentale de l'année 2011

*Trombone ténor - Sacqueboute ténor et alto*

Né le 15 janvier 1985 dans une famille de musiciens, Fabrice Millischer commence ses études musicales au C.N.R de Toulouse. Il débute dès son plus jeune âge par le piano, puis c'est au violoncelle et au trombone qu'il se distingue en décrochant successivement deux premiers prix dans les deux instruments. Ayant étudié avec Daniel Lassalle (membre de l'ensemble baroque « Les Sacqueboutiers »), il découvre très tôt la sacqueboute pour laquelle il se passionne. Admis au C.N.S.M.D de Lyon en classe de sacqueboute dès juin 2003, il entre la même année dans le même établissement en classe de trombone dans la classe de Michel Becquet. Quatre ans plus tard, il y termine ses études en ayant obtenu brillamment ses diplômes dans les 2 instruments. Parallèlement, il poursuit ses études de violoncelle au C.N.S.M.D de Paris auprès de Roland Pidoux et Xavier Philips depuis l'année 2004.

Outre son rôle dans l'ensemble «Quartbone», il collabore régulièrement avec des ensembles prestigieux tels que «Les Sacqueboutiers», l'ensemble «Le Concert des Nations» de Jordi Savall, le «Concert d'Astrée» d'Emmanuel Haïm, des Chœurs de grande renommée telles que «Les Eléments», «Arsys Bourgogne»...

Son talent a été maintes fois reconnu puisqu'il vient de remporter le Premier Prix au concours de l'ARD de Munich en septembre 2007, qu'il fut finaliste des concours internationaux de Budapest en septembre 2005 et du concours international de sacqueboute de Toulouse en avril 2006.



## Quartbone

L'ensemble «Quartbone» se produit en concert en tant que quatuor de trombones et quatuor de sacqueboute (son ancêtre baroque).

Allier ces 2 instruments en leur consacrant à chacun une partie de récital n'est pas insignifiant.

Les musiciens et mélomanes d'aujourd'hui connaissent le trombone le plus souvent à travers le jazz, les harmonies ou le répertoire orchestral symphonique. Seulement, toute cette période de l'instrument dite «moderne» a totalement occultée son tout premier ancêtre qu'était la sacqueboute à l'époque baroque. Revisiter ses origines permet à la fois de découvrir un instrument presque disparu et surtout de ramener à notre époque la véritable essence du trombone.

L'ensemble «Quartbone» franchit la barrière du temps, avec la sacqueboute, et celle du répertoire, en proposant des œuvres qui ne sont pas originalement composées pour le trombone. Néanmoins, grâce à cet instrument, des retranscriptions ou plus simplement des transpositions de voix, toutes ces pièces brillent d'un nouvel éclat. Riche de toutes ces qualités, le quatuor «Quartbone» vous propose une vision nouvelle du Trombone.

Le but des musiciens de l'équipe pédagogique est de partager et transmettre le fruit de leur expérience acquise en tant que musiciens professionnels. Paradoxalement, il n'y avait pas de stages musicaux à caractère pédagogique spécialisés dans la pratique des cuivres et percussions correspondant à la demande grandissante des élèves et professeurs des écoles de musique et conservatoires de la région.

Cette académie a donc pour vocation :

## LE PERFECTIONNEMENT INDIVIDUEL

Des cours individuels et un accompagnement au piano sont proposés aux élèves, durant lesquels ils bénéficient des conseils de spécialistes qui leur permettent de faire progresser leur technique instrumentale, leur musicalité, et de manière plus globale, de parfaire leurs connaissances de l'instrument.

## LE PARTAGE

Des séances de travail en grand ensemble permettront aux élèves de se retrouver quotidiennement pour pouvoir apprendre à jouer ensemble. Ce travail sera concrétisé par un concert public.

## L'OUVERTURE

L'ouverture étant un atout majeur de l'art de notre époque, des ateliers de découvertes seront mis en place avec trois approches différentes :

- **Découverte musicale**  
du répertoire baroque des 16<sup>e</sup>/17<sup>e</sup> siècles, au cours duquel il sera présentée les ancêtres des cuivres, tels que le cornet à bouquin et la sacqueboute du jazz et des musiques improvisées.
- **Découverte de l'instrument :**  
un facteur d'instrument présentera l'histoire des cuivres et les techniques de réparation.
- **Découverte de soi :**  
un atelier sur la posture instrumentale et un atelier de gestion du stress.

## LA VOCATION HUMAINE

Se retrouver entre musiciens, jeunes ou plus âgés, est une expérience humaine des plus formatrices. L'Académie de Larmor-Plage, de par sa situation géographique et son fonctionnement, est favorable à l'apprentissage de la vie en communauté.

Les académiciens, encadrés par une équipe compétente titulaire du BAFA, seront réunis à la résidence de loisirs du Parc Océanique de Kerguelen, dans un cadre estival et agréable.



En parallèle de l'académie se déroulera la 2<sup>e</sup> édition du festival de cuivres et percussions. Ce festival a pour but de réunir les meilleurs musiciens cuivres de la jeune génération, et de proposer sur une semaine des concerts très variés, pour faire découvrir au public les riches possibilités qu'offrent ces ensembles.

C'est aussi l'occasion pour les jeunes académiciens d'assister à des concerts et de partager deux soirées avec des musiciens professionnels.

23 Juillet ///

**«Brass Band Bretagne sud du Pays de Lorient» - 20h - Théâtre de l'Océan.**

Concert d'ouverture du festival, avec en soliste les professeurs de l'Académie sous la direction d'Adrien Ramon.

25 Juillet ///

**«Le temps des cuivres» - 20h - Église de Larmor-Plage.**

Concert explicatif, avec un répertoire vaste, allant du baroque au moderne, au cours duquel sera présenté les différents instruments qui ont marqué l'histoire des cuivres.

27 Juillet ///

- «Master Class de Fabrice Millischer» - 14h - Salle des Algues.
- «Concert de l'ensemble Quartbone» - 20h - Salle des Algues.

28 Juillet ///

**«Big band des académiciens» - 20h - Théâtre de l'Océan**

Sous la direction de Thierry Seneau, les académiciens se réunissent en Big band pour un concert explosif !

29 Juillet ///

**«Ensemble des professeurs de l'Académie» - 20h - Théâtre de l'Océan**

Tous les professeurs sur scène pour un programme riche et varié.

30 Juillet ///

**«Concert de clôture du festival» - 16h - Théâtre de l'Océan.**

La politique de ce festival est de pouvoir accueillir sur scène des jeunes musiciens de renommée nationale et internationale, afin de devenir une scène reconnue en France ; ceci pourrait développer l'activité touristique et économique de la ville, et permettre de partager notre passion auprès du public.



# Académie

de Cuivres et Percussions  
de Larmor-Plage



Crédit photo : Michel PRÉVOSTAT.

**Galinier Anthony :**

8 rue du 24 mars 1852 - 69009 Lyon - Tél. : 06 82 32 75 85

anthony.galinier@larmor-cuivres.com

**www.larmor-cuivres.com**

Retrouvez-nous également sur 

